

Bel Air Media
présente

LUCAS DEBARGUE
Tout à la musique



Un film de
Martin Mirabel

Avec

Lucas Debargue

Rena Shereshevskaya David Castro Babji Alexandre Castro Babji

UN FILM DE LUCAS DEBARGUE PAR MARTIN MIRABEL, PRODUIT PAR FRÉDÉRIC DUPUIS, AD. ANNAUTY LAFARGE
MONTÉ ALEXANDRE BRITTON, STÉPHANE FORUMIER AVEC VICTOR LOISEL ET NOÉMIE LAURENCE MILLER
ÉDITÉ PAR BEL AIR MEDIA EN COOPÉRATION AVEC SONY CLASSICAL, GRANITIK EN ASSOCIATION AVEC MEDICI TV
Avec la participation de FRANCE TÉLÉVISIONS et de son réseau CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE

BelAir
media



medici.tv

francetélévisions



Centre National
du Cinéma et de
l'Image Animée

BelAir
media

DOSSIER DE PRESSE

TOUT À LA MUSIQUE

Réalisé par Martin Mirabel

Disponible sur **france.tv culturebox**
jusqu'au 12 janvier 2019

Disponible sur **medici.tv**

Documentaire - 84 minutes





SYNOPSIS

Durant une année entière, le film s'attache à suivre le pianiste Lucas Debargue à travers ses rencontres, ses découvertes et sa quête de la musique.

Jeune, en début de carrière, révélé par le XVème Concours International Tchaïkovski, encensé par le public et la critique, Lucas se confronte aux concerts qui s'enchaînent. Il découvre le rapport au chef d'orchestre, aux partenaires chambristes, les enregistrements studio, les après-concerts, le succès et les autographes.

Il a désormais trouvé sa nouvelle vie, une vie toute entière consacrée à la musique.

TRAILER **vimeo**



LUCAS DEBARGUE est pianiste et compositeur. Après un parcours singulier – début tardif à l’âge de onze ans, arrêt du piano entre 17 et 21 ans – il a été la révélation du 15^e concours international Tchaïkovski de Moscou où il a remporté le prix de la critique et l’adhésion totale du public russe. Depuis, il enchaîne les concerts à travers le monde entier sous la direction des plus grands chefs d’orchestre (Valery Gergiev, Mikhaïl Pletnev, Andrey Boreyko...) et avec les partenaires de musiques les plus prestigieux (Martha Argerich, Janine Jansen, Gidon Kremer, Micha Maisky...).

MARTIN MIRABEL est écrivain et cinéaste. Après des débuts à l’âge de vingt-deux ans dans la célèbre collection L’Infini de Philippe Sollers chez Gallimard, il se tourne vers le cinéma et réalise son premier moyen-métrage en 2013, *Le Pèlerin*, une adaptation libre d’un conte de Fernando Pessoa. L’écriture, le tournage et le montage de son premier documentaire long-métrage produit par Bel Air Media et consacré à Lucas Debargue s’échelonne sur deux ans. Ce documentaire est diffusé par France Télévisions et a reçu une mention spéciale du jury au FIPA. Il a conçu et réalisé une série documentaire sur le Lied allemand avec André Tubeuf. Il est actuellement en train d’écrire une biographie de Domenico Scarlatti qui paraîtra chez Actes-Sud.

PHOTOS LIBRES DE DROITS POUR LA PRESSE





LIENS

CULTUREBOX 
francetélévisions

Lien : <https://culturebox.francetvinfo.fr/opera-classique/musique-classique/lucas-debargue-tout-a-la-musique-documentaire-275559>

Disponible jusqu'au 12/01/2019

 **medici.tv**

Lien : <https://www.medici.tv/fr/documentaries/lucas-debargue-tout-a-la-musique/>

vimeo

Lien privé réservé à l'usage de la presse

Lien : <https://vimeo.com/240122108>

Mot de passe : Sur demande



BelAir *media*

Créée en juillet 1994 par François Duplat, la société BEL AIR MEDIA est une société de production audiovisuelle indépendante spécialisée dans l'enregistrement du spectacle vivant (opéras, ballets, concerts, pièces de théâtre...) et dans la production de films documentaires sur des sujets artistiques ou culturels. Depuis sa création, BEL AIR MEDIA a produit de nombreux enregistrements de haute-volée pour des chaînes de télévisions du monde entier et travaille en étroite collaboration avec les plus grandes maisons d'opéra d'Europe, ainsi qu'avec des festivals lyriques de renommée internationale. La société entretient également des relations privilégiées avec les plus grands artistes de notre temps, ce qui lui a permis de suivre et de diffuser les spectacles qui ont marqué l'évolution de leur carrière. Partenaire du "Ballet du Bolchoï au Cinéma" et de "La Comédie-Française au Cinéma", événements à la portée mondiale, BEL AIR MEDIA a également produit les enregistrements de certains des spectacles les plus médiatisés de ces dernières années, comme par exemple "Pelléas et Mélisande" de Debussy (Esa-Pekka Salonen/ Katie Mitchell) au Festival d'Aix-en-Provence, "Iolanta / Casse-noisette" de Tchaïkovski (Alain Altinoglu/ Dmitri Tcherniakov/ Sidi Larbi Cherkaoui/ Edouard Lock/ Arthur Pita) à l'Opéra de Paris, le Gala Balanchine donné par le New York City Ballet à Paris, "A Midsummer Night's Dream", ballet d'Alexander Ekman à l'Opéra royal de Suède, le Récital de Jonas Kaufmann au Teatro Carignano à Turin ...

DIVERS



Sélection officielle FIPA 2018 - Musique et spectacle
Mention spéciale du jury

BelAir
classiques

2019

Le DVD sera disponible aux Editions Bel Air Classiques :
<https://belairclassiques.com>

INFOS PRATIQUES

Production : François Duplat, Amaury Lafarge
– Bel Air Media

Réalisé par : Martin Mirabel
Durée : 84 minutes

En coproduction avec Sony Classical, Granitic
en association avec Medici.tv
avec la participation de France Télévisions
et le soutien du CNC

Disponible sur culturebox jusqu'au 12 janvier 2019
Disponible sur medici.tv

Contact :

amaury.lafarge@belairmedia.com

01.44.88.28.18

BelAir
media



france•tv



LUCAS DEBARGUE : TOUT À LA MUSIQUE

